

$\tilde{g} = \text{sof}$

Στιχηρά Ἀναστάσιμα, παλαιά (Cod. Ambros. 139 sup.).

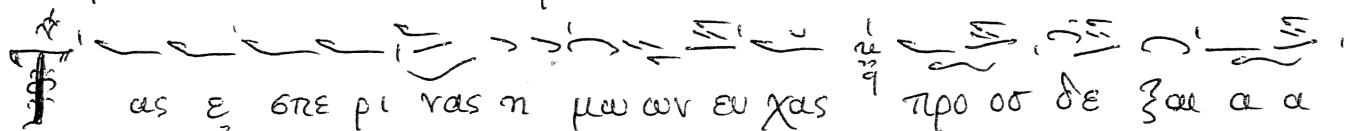
(Εὐ)

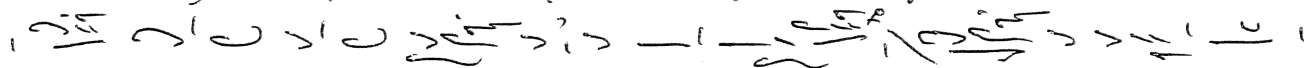
ἦχος ᾠ̣ κέ δ

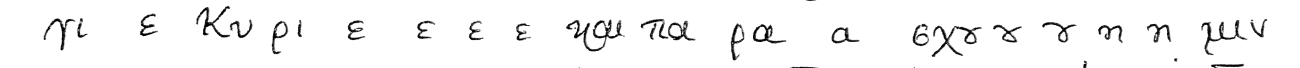
τίχ. 

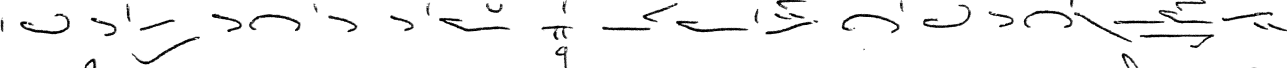
Εὐ ξάγαγε εὐφραδίας τὴν ψυχὴν μετὰ ἐξομολογ

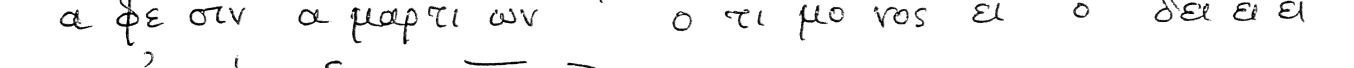
 ἡγοσθαι τὸ νόματι σου

 ας ἐπερίνασπιν μωὼν εὐχας προσδεξαία

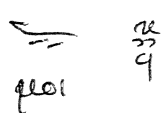
 ἡ ἐκκυριε εεε καὶ παρὰ ἄχαρα ἡμιν

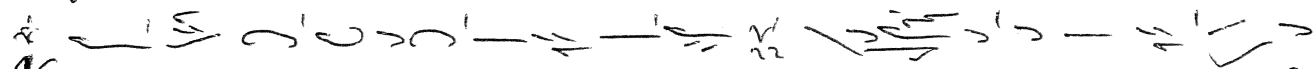
 ἀφέν αμαρτιῶν ὅτι μοῖνος εἶ ὁ δεῖξει

 ζῶς ἐν κοσμοῦ τὴν ἀναστάσιν,

τίχ. 

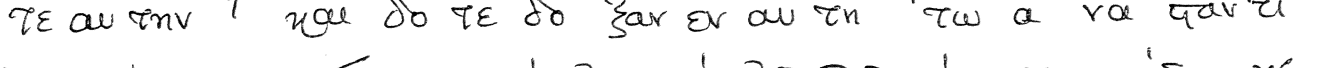
(Η.Ν) Εὐ μενύτω με ἐν δόξῃ σου ἀνταποδοῦς

 μοι

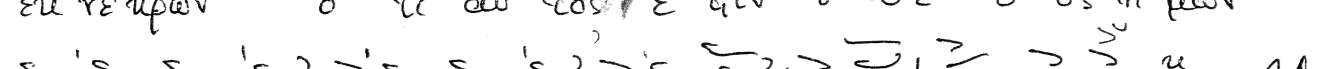


Κυψώσατε λαοὶ οἱ ὧν καὶ ἀπεριλάβε

 τε αὐτὴν καὶ δοτε δόξαν ἐν αὐτῇ τῷ ἀναστάντι

 ἐν τέκνων ὅτι αὐτὸς ἐστὶν ὁ θεὸς ὁ ὡς ἡμῶν





ὁ λυτρώσαμενος ἡμᾶς ἐκ τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν. 10

Σίχηρα δαυλολύγι, παλαιά (μωδός Ambr. 139 sup).

Βολο \bar{n} χος \dot{q} Κε δ

Νῆα Εὐβατέρων ἐνεκράζασσι Κύριε Κύριε εὐε

$\frac{1}{\sqrt{2}} \frac{1}{\sqrt{2}} \frac{1}{\sqrt{2}} \frac{1}{\sqrt{2}} \frac{1}{\sqrt{2}} \frac{1}{\sqrt{2}} \frac{1}{\sqrt{2}} \frac{1}{\sqrt{2}}$
 σε κα συν της φω νη της μου

ν φρα αν θη τε ου ρα νοι σαλ πι σαα τεε τα θε
 μελι α της ημες βο ηη σα τε τα ο ο ρη· ευ φρο ου

νην ² 1 δου Γαρ ο Θεμα νχχ ηλ τα α α α α μαρ τι ι
 ας η μω ω ω αν τα παρ ω τροση λω ω σε ε ε ε ε

[illegible][illegible]

$\lambda \approx \frac{1}{\sqrt{2}} \approx 0.707$
 Για α α αν άνω προς: $\sim \frac{\pi}{9}$

$\eta' \chi' q' \rightarrow \epsilon \epsilon \nu n \mu \tau w \tau a \omega \tau a \sigma \delta \pi p o \sigma \epsilon \chi o r \tau a \epsilon i s \tau \eta \nu \phi w \omega$

[illegible]

ω σαρ με εως ο ω ως γαρ ρω θεν τι δι # # # #

$\mu \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$ $\eta \pi \alpha \alpha \text{ άουτι και τα φεντι και α να}$

$\frac{1}{\sqrt{2}} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}}$

ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΕΚΡΩΝ Ν ΜΗ ΣΑ ΜΕΝ ΧΕ ΓΟΥ ΤΕ ΕΣ

τη ρι ζον ορ θο δο ζι α την ευ κλη η σι αν ος

Χρι ι γε ε ε ε και ει ρη νευ σο ον την ζω ην
η μων ως α γα θο ο ος και ρι λα α α ανθρωπος.

Θεοτομὸν Δογματικὸν

ἦχος ᾠ Κε δ

Ⓟ

(ΚΕ)

Δ ο ξα Πα α τρι ι και γι νι ω και α γι ω Πνευ

μα α τι και νυν και α ει και εις τος αι αι ω νας των

αι ω νων α α μην

(Π/Κ)

(Μ/Π)

την παλαιο σμι ον δο ξα αν τη ην εξ αν θρω πων παρει

σαν και τον δε σπο την τε ηου σαν την ε πλ ρα νι ον πυ

λην υ μνη σω μεν Μαα ρι α αν την Παρ θε νον των

α σω μα α των το α α α σμα και των πι ηω ω αν το

εγ κα λω πι σμα α αυτη γαρ α νε δει ει εχθη

ου ρα νο ο ος και να ος της θε ο τη το ο ος αν.

τη το με σο τει χον τη η ης ε εχθρας και θε λα ρ σα

ει ρη νην αν τει ση η η ξε και το βα σι ι λει

ου η νεωξε ε ε^δ ταν την αγατεχοντες της
 πτε ως την α Γουυ ραν υ περ μαχον εχομεν^η
 τον εξ αυτηνης τεχθεντα Κυρι ο ο ον θαρ
 σει τω ωτοι νυν θαρσει τω ω λα α ο ος τα θε^(μ/κ)
 ο^η ηγε γαρ αυ το ος πο λε μην η σει τας εχθρας^(μ/κ)
 (κς)
 ως φι λανθρωπος^η

ήχος $\hat{\alpha}_2$ Σ_1 9

γ $\pi \epsilon \rho$ α η α $\theta \epsilon$ \circ $\tau \omicron$ $\mu \epsilon$ $\sigma \omega$ $\sigma \omicron \nu$ η $\mu \alpha \varsigma$

$\hat{\alpha}_2$ γ $\pi \epsilon \rho$ α η α $\theta \epsilon$ \circ $\tau \omicron$ $\mu \epsilon$ $\sigma \omega$ $\sigma \omicron \nu$ η $\mu \alpha \varsigma$
 Δοξα Πατρι και Υιου ω και α γι ω Πνευματι

$\hat{\alpha}_2$ γ $\pi \epsilon \rho$ α η α $\theta \epsilon$ \circ $\tau \omicron$ $\mu \epsilon$ $\sigma \omega$ $\sigma \omicron \nu$ η $\mu \alpha \varsigma$
 Και νυν και α α ει και εις βοσ αι αι ω νας τω ν αι
 γ $\pi \epsilon \rho$ α η α $\theta \epsilon$ \circ $\tau \omicron$ $\mu \epsilon$ $\sigma \omega$ $\sigma \omicron \nu$ η $\mu \alpha \varsigma$
 ω νας α μνη.

Ο Κανών του Αγαθίου, Εξήγησις ἐν τῷ Κώδικι ΕγΠ τῆς 9.

Μονῆς Κρυπτογράφου, παρ' ἐργ' Ἰωάννου, ἦχος δὲ Δι 9

Δ 9 α α α ρ α

ωδὴ α

Α νοι ξω το πο μα ρ και πλη ρω θη η σε ε ε ται αι
 πνευ μα το ος και λο ο ο γον ε ρε ευ ξο και τη βα α α
 σι λι ι δι ι μη τρι ι και ο ο ο φθη σο και αι αι
 και δρω σπα νη τυ ρι ι ζων και α α α σω γη θο
 με ρος α ταυτης τα θα α α αυ μα τα (dis) γαρ, γιν

Χ ρι ης βι ελον εμφυχον ε σφρα γι σμε ε νη η ην σε ε
 πνευ μα τι ι ο με ε ε ης αρ χα α γέ λος α γν η η η
 θε ω ω με ε ε νο ος ε πε ε ε φω νει σοι οι οι οι
 και ρε χα α ρας δο χει ει ει ον δι η η ης της προ μη
 το ρος α ρα λυ θη η η η σε ται

Α δαμ ε πα γορ θω σις και ρε παρ θε ε νε ε ε θε ε
 ο νη με φε ε τα α α α δα η νε ε κρω σις και ρε ε ε
 πα να α με ω ω με ε το πα α α λα τι ο ο ο ον

τῶ μοναχῶ βασιλεῦ εἰς ἡμᾶς χαίρει εἰς ἀπονεύω
ρε νε τῶ παντοκράτα α α α το ρος

Ροδοντοα μαρτυρον χαίρει ημῶ νηνη βλαα
τησα α α το μηνη λοντο ε ευ ο σμον χαί
ρει ε η τε ε ξα α α α α το ο ο σφρα

δι ο ο ο ον τῶ παντων βασιλεῦ εἰς ἡμᾶς χαίρει εἰς
απειρογα με^{ος} κοσμηδι α α α α σωσρα

Αἱ ἱερεῖς ἀνταρρισμα χαίρει δι ηης ε ευ τῶ
πρωμα το ος η μωων ε ξα νε ε τη μεν χαίρει ε

η δυ υ πνο ο ο ο ον κρι το ο ον δε ποινα α α α

πηγῶς ευ ω δι α α α ζον θυ με ι ι α μα ευ
ο σμον^{ος} μερον πολυ υ υ υ τι μονι~

και νυν τω

(αγ' αν. β. η')

ωδὴ ᾤ δὲ δι ο

Εὐα ᾠ α α α α α α

ὅς σος υ μνο λο ἴσθι θε ο ο ο το ο ο νε η
ζωσα κα α φθο vos τη γη θι α σον σου προ ο
τησαν τας πνευμα τι νοον γε ε ρε ε ω σον και
εν τη θει α δο ξη σα γε φανων δο ο ο ξης
α ξιω σον (δὲ) γωρ. τρ.

τα χυν η βλα ηησα σα το ο ον θει ει ει ον ως
χω ρα α νη ρο τοσ σα φως χαι ρε Εμ η χε ε
τρα πε ζα αρ τοσ ζω η ης χω ω ρη η σα σα
χαι ρε τς ζωντος υ δα τοσ τη γη α νε ε ε
τω τοσ δεποινα γωρ. Κω

α μα λισ τον μοσχον η τε ε ε υα χ σα τον
α μω μον χαι ρε τοις πι τοις χαι ρε α μνας κυ η
σα σα θε ου α μνο ον το ον αι αι ροντα νο ομπα ν
τος τα πτα ορα τα χαι ρε θερ μο οον ι λα η η ρι ον

0 ρ θρος φα ει νος και ρε η η η μο ο ο νη
 τον η λι ον φε ρα σα χρι τον φω τος και τοι
 κη η η ρι ον και ρε το εμο ο το ος λυ υ σα
 σα ο και τας ζο φω δεισ δαι μο νας ο λο τε
 λω ω ως ευ μει ω σα σα

Και των Βα

Χ αι ρε τω λη μο νη ην ο ο ο λο ο ο τος
 ο υ ω δει σε μο νος η μο χλως και τω λας α
 δα δ δε ποι να τω το κω οδ ο συ υν τρι
 φα σα και ρε η θει α ει σο dos των σω
 ζο με ε νων πα νυ μνη τε

(κα' ελκ. βη')

ο πρε πως προσ ε φω νει ^(π/κ) π Δε ευ ρο ο σε ε μνη ^(πα) x q τω

Υι ωκαι Θε ω συν δο ξα α σθη η η τι ^{π q}

^(πα) Συν ε στει ει λε χο ρος των Α πο στο λων το θε ο

δο χον σω μα σου ^{π q} με τα δε ους ο ρων τες και φω νη λι γυ

ρα α α προσ φθεγ γο με νοι ^{π q} εις ου ρα νι ους θα λα μους προς τον

Υι ον εκ φοι τω σα ^(π/κ) q σω ω ξει εις α α ει ^(πα) x q Θε ο το

ο ο κε την κλη ρο νο μι ι α α αν σου

Ἦχος λ α'

Ὡδὴ Θ'. Εἰρμός. Ἦχος λ q ^ο Kε

^(M) ^(κε) Η σα ι α χο ρε ευ ε η Παρ θε ε νος ε σχεν εν γα

στοι ^{x q} και ε τε κεν Υι ον τον Εμ μα νου ηλ Θε ο ον τε και

^(πα) αν θρω πον Α να το λη ο νο μα αυ τω ^(κε) q ον με γα α λυ νον τες

την Παρ θε νον μα κα ρι ι ζο ο ο μεν

Τροπάρια ὁμοια τῆς Θ' ᾠδῆς τοῦ Ἀναστασίμου Κανόνος.

Ἦχος λ̣ ᾗ̣ — Κε

(M) (ΚΕ) ξ̣
 Τον πε σον τα αν θρωω πον α νε δε ε ξω Δε σποτα Χρι
 στε ᾗ̣ εκ μη η τρας παρ θε νι κης ο λος συν α φθεις μο νος
 α μαρ τι ας δε μη με τα σχων ο λον εκ φθορας ᾗ̣ (ΚΕ) συ η λε ευ θε
 ρω σας τοις α χραν τοις σου πα θη η μα α α σι ᾗ̣
 (M) (ΚΕ)
 Θε ορ ρυ τω αι μα α τι κε νω θε εν τι Δε σποτα Χρι
 στε ᾗ̣ εκ σης α χραν του πλευ ρας και ζω ο ποι ου γγ θυ σι ι
 α μεν πε παυ ται ει δω λι κη πα σα δε η γη ᾗ̣ (ΚΕ) σου της αι αι νε
 σε ως την θυ σι αν α να φε ε ρο ο ο μεν ᾗ̣
 (M) (ΚΕ)
 Ου Θε ον α σω μα α τον ου δε πα α λιν αν θρωπον ψι
 λον ᾗ̣ προ η η γα γεν η α γνη κο ρη και σε μνη αλλ α αν θρω
 πον τε λει ον και α ψευ δη τε λει ον Θε ον ᾗ̣ (ΚΕ) ον με γα α λυ νο μεν
 σον Πατρι τε και τω Πνε ευ μα α α τι